



好きな曲：「六段の調」 八橋検校

初めて六段の調べを習った時、間（ま）の取り方がむずかしくて、ひとりでは弾くことができませんでした。年月を経て、しっかり弾けるようになった時、何とかこの曲の良さを感じることができました。自分で満足のいく演奏のできる事が、私の課題です。母は私が小学6年生の時に来県された宮城道雄先生の「六段の調の演奏が素晴らしかった」といつも言っていました。

プロフィール

7歳で箏曲生田流宮城社大師範の秋月伊津子師に入門しました。昭和43年（24歳）の時、職格者（助教）の免状を頂きました。現在は、自宅、高千穂幼稚園、佐土原町（中武宅）の3ヶ所で、お稽古しています。
