



WEB



insta

好きな曲：「Celebration Suite」

パーカッションに興味を持つきっかけとなったパーカッショニスト、アイアート・モレイラの代表曲。流れてくるサンバのリズムや哀愁漂うメロディーに釘付けとなり、小学生当時カセットテープに入ったこの曲を何度も何度も繰り返し聴いてどんな打楽器が使われているのか?など1曲でたくさんの事を教わった名曲です。

プロフィール

1982年宮崎県都城市出身。小学生の時に聴いたアイアート・モレイラ (Airtó Moreira) に衝撃を受けパーカッションを始める。2013年キューバへ渡り以後様々なミュージシャンと共演・ツアー等全国を拠点に活動中。

現在自身の主宰する〈OFFICE ritmo TANIGUCHI〉では自身のバンドやサンバチーム "Máquina do ritmo" をプロデュース。また後進の育成にも努めている。